

ECRICOME-ELVI-IENA Expression écrite

CONSEILS sur le FOND

Bonnes réf culturelles

Intro originale dans la manière d'amener le sujet, de susciter l'intérêt du lecteur, de montrer que l'enjeu a été compris.

Présence d'un fil conducteur avec effort de synthèse en CE

Démarche analytique et non cumulative

Argumentation informée : réf précises, contextualisées, problématisées

Réf à des personnalités : donner prénom-nom bien écrits et en entier

CONSEILS sur la FORME

Lexique précis, nuancé - Savoir manier les synonymes

Maîtrise de la grammaire et de la conjugaison

La présentation soignée et les efforts de calligraphie constituent des marques de respect très appréciées des correcteurs

CE : compréhension -EE expression personnelle

ERREURS A EVITER sur le FOND

La reprise des questions dans les réponses

Faire un catalogue d'éléments vagues, simplistes, caricaturaux

Thèse-antithèse simpliste : "hay ventajas pero también hay consecuencias negativas"

Abus de formules plaquées, d'expressions toutes faites → expression superficielle

Abs de problématisation

La seule exposition des connaissances sans analyse

Répétition/paraphrase du texte original (en question 1 de compréhension)

En CE : l'abus de citations, l'ajout d'une intro, les avis perso ; les éléments extérieurs

ERREURS A EVITER sur la FORME

Expressions de base méconnues - Syntaxe de base non maîtrisée - Conj erronées

Barb- gall qui gênent la compréhension : quand la FORME nuit au FOND

Lexique socio-économique méconnu

Les expressions figées ou l'abus de formules : → langue artificielle

tanto más cuanto que/por si no fuera poco (désuets) / en efecto / en primera instancia-en segunda instancia/ Por añadidura/ de hecho/ A continuación/allende de eso/más allá de eso

Al fin y al cabo/ De buenas a primeras: incorrects en intro et conclusion

Expressions idiomatiques à éviter (mieux vaut les employer à l'épreuve orale)