

'Lecciones de nuestros abuelos', el proyecto de memoria histórica de un docente que ha marcado a más de 300 alumnos de secundaria

Lucas Marco, *El Diario*, 9 OCT 2022

Luis Vivas es profesor de Geografía e Historia desde hace más de dos décadas en el colegio Sagrado Corazón de Quart de Poblet, una localidad a tiro de piedra de Valencia. Vivas ha conseguido que más de 300 alumnos de cuarto de la ESO se vuelquen en sacar a la luz las historias de sus abuelos y abuelas sobre la Guerra Civil y el franquismo en un proyecto educativo que les ha valido un premio de la delegación de memoria histórica de la Diputación de Valencia. “Ha sido año tras año súper positivo”, dice Vivas, artífice del libro *Lecciones de nuestros abuelos*, editado por Vinatea Editorial y que ya va por la segunda edición.

El docente, de 53 años, descubrió gracias a un reportaje de *La Opinión de Zamora* la trágica historia de sus tías abuelas —Magdalena y Angelita Flechoso— fusiladas la noche del 20 de noviembre de 1936 por los sublevados franquistas con tan solo 17 y 15 años respectivamente. Su presunto delito fue haber cosido una bandera (republicana o roja, según los testimonios): “Nunca supieron por qué murieron”, lamenta su descendiente, quien precisa que su familia “nunca ha querido venganza ni escarnio”.

Un docente = un profesor	a tiro de piedras: muy cerca de (proche de)	
Se vuelquen en sacar a la luz: se mobilisent pour révéler	un premio ; un prix, récompense	
El artífice : l'artisan, à l'initiative de	la tía abuela : la gd tante	presunto delito: délit supposé
Haber cosido una bandera: avoir cousu un drapeau	Supieron; rappel: prétérit de SABER	
El escarnio : l'humiliation		

Vivas se inspiró en la historia de sus tías abuelas para iniciar un proyecto de innovación educativa con los chavales del colegio en el que trabaja. Cada alumno entrevista a sus abuelos o bisabuelos y se documenta para trazar la historia de vida de sus seres queridos durante la Guerra Civil y la dictadura franquista.

“Es un proyecto muy multidisciplinar en el que tienen que aprender a buscar información, documentos, aportar fotografías y buscar noticias en fuentes veraces. Además, los alumnos tienen que saber defender de forma oral en un debate con sus compañeros la información que aportan”, explica Luis Vivas, quien lo compara con una suerte de “trabajo periodístico”.

Los chavales : los jóvenes
el bisabuelo: l'arrière gd père
los seres queridos: les êtres chers
En fuentes veraces: de sources sûres
una suerte de : une sorte de

El proyecto cuenta con la implicación activa de varias generaciones de las familias de los adolescentes. “Los abuelos”, señala Vivas, “se implican y están orgullosos, además nos encontramos con historias de abuelos que estuvieron en un bando o en otro en la Guerra Civil o que en el franquismo lo pasaron peor o mejor”.

La obra, encabezada por la historia de las tías abuelas del profesor, está conformada por capítulos cortos en los que los alumnos reseñan sus investigaciones familiares, incluyendo el material gráfico y los documentos hallados durante la elaboración del trabajo. “Lo que hacemos en el colegio se conoce ya como 'las clases de los abuelos' y los chavales desean llegar a cuarto de ESO para poder contar su historia”, afirma el profesor. “Les gusta porque es motivador”, apostilla.

[...] La experiencia de Luis Vivas y sus alumnos contrasta con la limitada presencia de la historia contemporánea española en el currículum educativo. “Lamentablemente estos temas en muchos sitios no se dan o, si se dan, están al final del temario”, lamenta el docente de Quart de Poblet. “Yo no lo veo personalmente como un riesgo, forma parte de tu materia”, señala Vivas.

En el franquismo lo pasaron peor o mejor: ils ont vécu des moments terribles et d'autres meilleurs sous le franquisme

Encabezado, a por : mené(e), dirigé(e) par

estar conformado, a en: être sous la forme de

Reseñar sus investigaciones: décrire, faire le compte-rendu de leurs recherches

hallado : trouvé

Cuarto de ESO : classe de seconde

apostillar =comentar

Lamentablemente: malheureusement

estos temas no se dan: ces thèmes ne sont pas étudiés

Al final del temario : en fin de programme

lamentar: regretter

Pistas para el comentario

Comme vous l'avez fait jusqu'ici, il ne s'agit pas de donner votre avis personnel sur cette question, mais d'apporter les informations culturelles, politiques, sociales (travaillées en classe) qui viennent « apporter un autre éclairage » sur ce projet.

Souvenez-vous que la partie « commentaire » est un prétexte qui vous donne l'opportunité de montrer toutes vos connaissances acquises à ce jour sur l'Espagne. N'hésitez pas à mobiliser toutes vos connaissances, en croisant les séquences étudiées.

→ Sur Aulascpge.com : un doc video sur Luis Vivas